

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дорогорская средняя школа Мезенского района»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  М.В.Жидких «30» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Дорогорская средняя школа»  А.В.Байдлакина Приказ № 33 от «30» августа 2021 г.</p>
--	---



Рабочая программа по искусству.

уровень образования (класс): **8- 9 классы.**

Количество часов: **34 часа- 8 класс (1 час в неделю);**

34 часа- 9 класс (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Учитель: Водомерова Вера Александровна

Квалификационная категория: нет

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерной программой основного общего образования по искусству, с дополнениями, не превышающими требований к уровню подготовки учащихся.

с. Дорогорское
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Представленная программа по искусству составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. «Искусство», Москва, «Просвещение», 2018 год.

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

По учебному плану школы на 2021-2022 учебный год на изучение искусства в 8 классе- 34 часа, на изучение искусства в 9 классе-34 часа.

Курс искусства систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление об искусстве, логике его развития в исторической перспективе, о его месте в жизни общества и каждого человека. Изучение искусства развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественного и мирового искусства как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса искусства напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 8 КЛАССЕ.

№ п/п	Тема	Всего часов		Практические работы	Контрольные работы	Р/С
		Федер.	Комп.			
		Комп.	ОУ			
1.	Искусство в жизни современного человека.	3		1		1
2.	Искусство открывает новые грани мира.	10		3		
3.	Искусство как универсальный способ общения.	10	1	5		
4.	Контрольная работа №1.	1			1	
5.	Красота в искусстве и жизни. Прекрасное пробуждает доброе.	8		3		1
6.	Исследовательский проект.	1	1	1		
7.	Итоговый урок.	1				
8.	Итого	34	2	13	1	2

УУД:

Познавательные: знать различные стили искусства, знать русских и зарубежных мастеров искусства, обладать элементарной грамотой различных стилей искусства.

Регулятивные: уметь выполнять практические задания по теме урока и пользоваться своими знаниями в повседневной жизни.

Коммуникативные: уметь работать в парах и в группах, оценивать работу друг друга.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 8 КЛАССЕ.

№	Тема урока	Форма урока	Дата	
			Планируемая	Фактическая
1.	Искусство вокруг нас.	интегрированный	сентября	сентября
2.	Художественный образ- стиль- язык.	урок- практикум	сентября	сентября
3.	Наука и искусство.	диспут	сентября	сентября
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли.	интегрированный	сентября	сентября
5.	Литературные страницы.	беседа	сентября	сентября
6.	Пейзаж- поэтичная и музыкальная живопись.	урок- практикум	октября	октября
7.	Зримая музыка.	интегрированный	октября	октября
8.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	урок-практикум	октября	октября
9.	Портрет в искусстве России.	урок- практикум	октября	октября
10.	Портреты наших великих соотечественников.	беседа	ноября	ноября
11.	Как начиналась галерея.	лекция	ноября	ноября
12.	Музыкальный портрет.	интегрированный	ноября	ноября
13.	Портрет композитора в литературе и кино.	интегрированный	декабря	декабря
14.	Мир в зеркале искусства.	интегрированный	декабря	декабря
15.	Роль искусства в сближении народов.	урок- практикум	декабря	декабря
16.	Искусство художественного перевода- искусство общения.	беседа	декабря	декабря
17.	Искусство-проводник духовной энергии.	интегрированный	января	января

18.	Как происходит передача сообщения в искусстве.	урок- практикум	января	января
19.	Знаки и символы искусства.	урок- практикум	января	января
20.	Художественные послания предков.	интегрированный	февраля	февраля
21.	Разговор с современником.	беседа	февраля	февраля
22.	Символы в жизни и искусстве.	урок- практикум	февраля	февраля
23.	Звучащий цвет и зримый звук.	урок- практикум	февраля	февраля
24.	Контрольная работа № 1.	урок- контроль	марта	марта
25.	Что есть красота?	диспут	марта	марта
26.	Откровение вечной красоты.	урок- практикум	марта	марта
27.	Застывшая музыка.	интегрированный	апреля	апреля
28.	Есть ли у красоты свои законы.	беседа	апреля	апреля
29.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	урок- практикум	апреля	апреля
30.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	урок- практикум	апреля	апреля
31.	Как соотносятся красота и польза.	интегрированный	мая	мая
32.	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	урок- практикум	мая	мая
33.	Преобразующая сила искусства.	интегрированный	мая	мая
34.	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	исследовательский проект	мая	мая

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 9 КЛАССЕ.

№	Тема	Всего часов		Из них	
		Федер. Комп.	Комп. ОУ	Практические работы	Контрольные работы
1.	Воздействующая сила искусства.	5	2	1	
2.	Искусство предвосхищает будущее.	4	1	2	
3.	Дар созидания.	18	3	7	1
4.	Искусство и открытие мира для себя.	4	1	1	1
5.	Исследовательский проект.	2		1	
6.	Итоговый урок. «Пушкин-наше всё».	1			

УУД.

Познавательные. Узнать новые произведения искусств и новых авторов; узнать, какими средствами воздействует искусство; что такое форма, ритм и фактура, что такое художественное мышление.

Регулятивные. Умение определять стиль того или иного произведения, определять к какому виду искусства относится данное произведение, знать определения в искусстве и соотносить понятия.

Коммуникативные. Работать в группах, вместе анализировать произведения искусства, высказывать своё мнение, слушать мнение других, делать выводы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 9 КЛАССЕ.

№	Тема урока	Форма урока	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Воздействующая сила искусства.	интегрированный	сентября	сентября
2.	Искусство и власть.	беседа	сентября	сентября
3.	Какими средствами воздействует искусство.	беседа	сентября	сентября
4.	Храмовый синтез искусства.	лекция	сентября	сентября
5.	Синтез искусств в театре, кино на телевидении.	урок-практикум	сентября	сентября
6.	Дар предвосхищения.	урок-практикум	октября	октября
7.	Анализ художественного произведения. Какие знания даёт искусство.	урок-контроль	октября	октября
8.	Художественное мышление в авангарде науки.	урок-практикум	октября	октября
9.	Художник и учёный.	интегрированный.	октября	октября
10.	Эстетическое формирование искусством	урок-практикум	ноября	ноября

	окружающей среды.			
11.	Архитектура исторического города.	беседа	ноября	ноября
12.	Практическая работа № 5.	урок-практикум	ноября	ноября
13.	Архитектура современного города.	беседа	декабря	декабря
14.	Практическая работа № 6.	урок-практикум	декабря	декабря
15.	Специфика изображений в полиграфии.	урок-практикум	декабря	декабря
16.	Контрольная работа № 1.	урок-контроль	декабря	декабря
17.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	интегрированный	января	января
18.	Декоративно-прикладное искусство.	беседа	января	января
19.	Практическая работа № 7.	урок-практикум	января	января
20.	Музыка в быту.	интегрированный	февраля	февраля
21.	Массовые общедоступные искусства. Изобразительная природа кино.	интегрированный	февраля	февраля
22.	Музыка в кино.	беседа	февраля	февраля
23.	Музыкальный урок.	урок-практикум	февраля	февраля
24.	Особенности киномузыки.	интегрированный	марта	марта
25.	Практическая работа № 9.	урок-практикум	марта	марта
26.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	урок-практикум	марта	марта
27.	Угадай мелодию.	урок-игра	апреля	апреля
28.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	беседа	апреля	апреля
29.	Литературные страницы.	интегрированный	апреля	апреля
30.	Контрольная работа № 2.	урок-контроль	апреля	апреля

31.	Практическая работа №10.	урок-практикум	мая	мая
32.	Исследовательский проект.	интегрированный	мая	мая
33.	Практическая работа № 11.	урок-практикум	мая	мая
34.	Итоговый урок.	беседа	мая	мая
	Итого уроков	34 часа		